

「光栄～今も」を付ける場合、メロディはまっすぐで



こう え い は ち ち と こ と せ い し ん に き す 、 い ま も
光 榮 父 子 聖 神 歸 今



い つ も よ よ に 、 ア ミ ン。
何 時 世 世

降誕祭のコンダク B (南西ロシアの伝統メロディをボルトニャンスキーが編曲したもの)



い ま し ょ お ぢ ょ お は い ま し ょ ぢ ょ は え
今 処 女 今 処 女 は 永



い ざ い の し ゅ う を う む し ゅ う を
在 主 生 主



う む 、
生



ち い は ち い は の せ が た あ き
地 地 戴 難



も の に ほ お ら あ を け ん ず ほ ら あ を
者 洞 獻 洞



け ん ず 、
獻



て ん の つ か あ い て ん の つ か い ぼ く し や あ
天 使 天 使 牧 者



と と も に ほ お め え う と う ほ め え う
偕 讚 歌 讚 歌



と う 、

は か あせ え は は あ か せ は ほ お し に し た
博 士 博 士 星 従

が っ て た あ び い す る た あ び い す る 、
旅 旅

け だ し わ れ ら あ の た め に え い き ゆ う う の
蓋 我 等 爲 永 久

か み 、 み ど り ご と し て う ま れ た り 、
神 嬰 児 生

み ど り ご お と し て う ま れ た あ り 。
嬰 児 生