

主日聖体礼儀

单音聖歌譜



司祭祈禱

注意 譜面中、五線譜上に ||O|| とある部分は、その音程を保ちながら、その部分の歌詞（祈祷文）が持つ言葉の自然なリズムに則って歌うことを意味しています。ただ早く歌ってしまったり、棒読みになってしまったりしないよう、氣をつけてください。この聖歌譜はそのために、歌詞の意味をとることが容易になるよう漢字を多く用いて作成しています。

2016年 2月25日 作成
2025年 3月14日 一部改訂

釧路ハリストス正教会
管轄司祭ステファン内田圭一

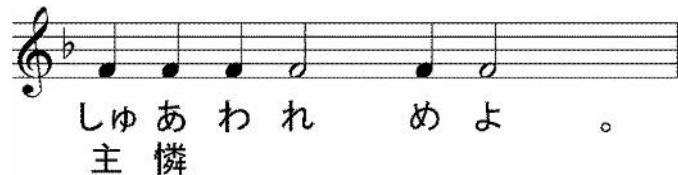
司祭) (黙誦: 天の王、慰むる者よ、眞實の神、在らざる所なき者、満たざる所なき者
 よ、萬善の寶藏なる者、生命を賜うの主よ、來りて我等の中に居り、我等を
 もろもろの穢より潔くせよ、至善者よ、我等の靈を救い給え。
 いたか至と高きには光榮神に歸し、地には平安降り、人に惠は臨めり、至と高き
 には光榮神に歸し、地には平安降り、人に惠は臨めり、
 主よ、我が唇を開けよ、然せば我が口は爾の讃美を揚げんとす、
 我等の神は恒に崇め讃めらる、今も何時も世世に、)

司祭) 父と子と聖神の國は崇め讃めらる、今も何時も世世に、



【 大聯禱 】

司祭) 我等安和にして主に禱らん、



司祭) 上より降る安和と我等が靈の救の爲に主に禱らん、



司祭) 全世界の安和、神の聖なる諸教會の堅立、及び衆人の合一の爲に主に禱らん、



司祭) 此の聖堂、及び信と慎と神を畏るる心とを以て此に来る者の爲に主に禱らん、



司祭) きょうかい つかさど そんき われら ぜんにほん ふしゅきょう しさい そんぴん 教會を司る尊貴なる我等の全日本の府主教セラフィム、司祭の尊品、ハリス

トスに因る輔祭職、悉くの教衆、及び衆人の爲に主に禱らん。

しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) わがくに てんのう およくに つかさど もの ため しゆ いの 我國の天皇、及び國を司る者の爲に主に禱らん。

しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) こまち およそ まち ちほう ため およ しん もつ こうち お もの ため しゆ いの 此の都邑と 凡の都邑と地方の爲、及び信を以て此の中に居る者の爲に主に禱らん。

しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) きこうじゅんわ ごこくほうじょう てんかたいへい ため しゆ いの 氣候順和、五穀豐穰、天下泰平の爲に主に禱らん。

しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) こうかい もの りょこう もの やまい うれ もの かんなん あ もの とりこ もの およ 航海する者、旅行する者、病を患うる者、難に遭う者、據となりし者、及びかれら すくい ため しゆ いの 彼等の救の爲に主に禱らん。

しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) われら もろもろ うれい いかり あやうき まぬが ため しゆ いの 我等の憂愁と忿怒と危難とを免るが爲に主に禱らん。

しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) かみ なんぢ おんちょう もつ われら たす すぐ あわれ まも 神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ。

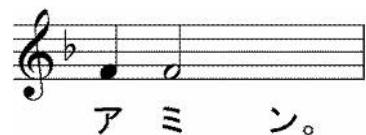
しゆ あわれ め よ。
主 懐

司祭) しせいしけつ いた さんび われら こうえい ちょさい しょうしんぢよ えいていどうぢよ
 至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、
 しょせいじん きおく われらおのれ みおよ たがい おののの み もつ ならび ことごと われら
 諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の
 いのち もつ かみ いたく
 生命を以て、ハリストス神に委託せん、



司祭) (黙誦: 主我が神よ、爾の權柄は像り難く、光榮は測り難し、爾の仁慈は限
 な じんあい い がた もと しゅさい なんぢ じれん よ みづか われら こ
 り無く、仁愛は言い難し、求む主宰よ、爾の慈憐に因りて、親ら我等と此の
 せいどう かえり われらおよ われら とも いの もの なんぢ ゆたか おんたく なんぢ
 聖堂とを眷み、我等及び我等と偕に禱る者に爾の豊なる恩澤と爾の
 あいれん ほどこ たま
 愛憐とを施し給え、)

司祭) 蓋、凡そ光榮尊貴伏拜は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、



【 第一アンティフォン 第102聖詠 】

わがたましいよ、しゅをほめあげよ、しゅよなん
 我靈 主讃揚 主爾

ぢはあがめほめらる。わがたましいよ、
 崇讃 我靈

しゅをほめあげよ、わがちゆうしんよ、そのせい
 主讃揚 我中 心 其聖

なるなをほめあげよ。
 名讃揚

わがたましいよ、しゅをほめあげよ、かれが
 我靈 主讃揚 彼

ことごとくの恩をわするるなかれ。
 悉 恩 忘 勿
 かれは なんぢがもろもろのふほうをゆる
 彼 爾 諸 不 法 救
 し、なんぢがもろもろのやまいをいやす。
 爾 諸 疾 療
 こうえいはちちとことせいしんにき歸す。
 光 荣 父 子 聖 神 歸
 いまもいつもよよに、アミン。
 今 何時 世世
 わがたましいよ、しゅをほめあげよ、わがちゆ
 我 靈 主 讚 揚
 うしんよ、そのせいなるなをほめあげよ、
 心 聖 名 讚 揚
 しゅよ、なんぢはあがめほめらる。
 主 爾 崇 講

【 小聯禱 】

司祭) われらまたまたあんわ しゅいの
我等復又安和にして主に禱らん、

しゅあわれめよ。
 主 憐

司祭) かみ なんぢ おんちょう もつ われら たす すぐ あわれ まも
神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ、

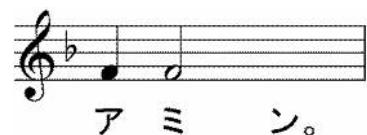
しゅあわれめよ。
 主 憐

司祭) しせいしけつ いた さんび われら こうえい ちょさい しょうしんぢよ えいていどうぢよ
 至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、
 しょせいじん きおく われらおのれ みおよ たがい おののの み もつ ならび ことごと われら
 諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の
 いのち もつ かみ いたく
 生命を以て、ハリストス神に委託せん、



司祭) (黙誦: しゅわ かみ なんぢ たみ すく およ なんぢ しきょう ふく くだ なんぢ きょうかい
 主我が神よ、爾の民を救い、及び爾の嗣業に福を降し、爾が教會
 の 充 滿を守り、爾が堂の美なるを愛する者を聖にせよ、爾が神聖の力
 を以て彼等を光榮し、我等爾を恃む者を遺す勿れ、)

司祭) 蓋 権柄及び國と權能と光榮は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、



【 第二アンティフォン 第145聖詠 】

わがたましいよしゅをほめあげよ、われいけ
 我靈 主讃揚 、我生

るうちしゅをほめあげん。われぞんめいのうち
 中主讃揚 我存命 中

わがかみにうたわん。
 我神 歌

ぼくはくをたのむなかれ、すくう
 僕伯 恃母 救

あたわざるひとのこをたのむなかれ。
 能人 子 恃母 救

しゅ は た び び と を ま も り 、 み な し ご と
 主 羁 人 護 孤 子
 や も め と を た す け 、 た だ ふ け ん し ゃ の み ち を
 婦 佑 惟 不 虚 者 途
 く つ が え す 。
 覆
 しゅ は え い えん に お う と な ら ん。 シオン よ なんぢ
 主 永 遠 王
 の か み は よ よ に お う と な ら ん。
 神 世 世 王

【 神の獨生の子 】

こ う え い は ち ち と こ と せ い し ん に き す 、 い ま も
 光 荣 父 子 聖 神 歸 今
 い つ も よ よ に 、 ア ミ ン。
 何 時 世 世
 か み の ど く せ い の こ な ら び に こ と ば よ 、
 神 獨 生 子 並
 し せ ざ る も の に し て わ れ ら を す く わ ん が た め
 死 者 我 等 救 爲
 あ ま じ て せ い な る し ょ う し ん ぢ ょ ・ え い て い ど う ぢ ょ
 甘 聖 生 神 女 永 貞 童 女
 マ リ ャ よ り み を と 取 り 、 か み の せ い を か え
 身 神 性 易

すしてひととなりじゅうじかにくぎうたれ、
 人十字架釘
 しをもってしをふみやぶりしハリストスかみよ、
 死以死踏破神
 せいさんしゃのいつとしてち父とせいしんとと
 聖三者一
 もにさんえいせらるるのしゅよ、われらをす
 讃榮主
 くいたまえ。

【小聯禱】

司祭) われらまたまたあんわ しゅいの
我等復又安和にして主に禱らん、

しゅあわれめよ、しゅあわれめよ。
 主憐主憐

司祭) かみなんぢおんちょうもつわれらたすすくあわれまも
神よ、爾の恩寵を以て、我等を佑け救い憐み護れよ、

しせいしけついたりきよくわれらおのれみおよたがいおののみもつならびことごとわれら
至聖至潔にして至りて讃美たる我等の光榮の女宰、生神女、永貞童女マリヤと、

しょせいじんきおくわれらおのれみおよたがいおののみもつならびことごとわれら
諸聖人を記憶して、我等己の身及び互に各の身を以て、並に悉くの我等の

いのちもつ生命を以て、ハリストス神に委託せん、

しゅなんぢに、
 主爾

司祭) われらここうどうわごうきてうたまかつにさんにんなんぢなよあつもの
(黙誦: 我等に此の公同和合の祈禱を賜い、曾て二三人爾の名に依りて集まる者に

そのもとところたまやくしゅなんぢみづかいまなんぢしょぼくねがいその
も其求むる所を賜うを約せし主よ、爾親ら今も爾が諸僕の願を其

りえきためかなわれらこんせなんぢしんりしらいせえいえん
利益の爲に應わしめて、我等に今世には爾の眞理を識り、來世には永遠の

いのち　え　たま
生命を得るを給え、)

司祭) けだしなんぢ　ぜん　ひと　あい　かみ　われらこうえい　なんぢちち　こ　せいしん　けん　いま
蓋爾は善にして人を愛する神なり、我等光榮を爾父と子と聖神に献ず、今も

いつ　よよ
何時も世世に、



【 第三アンティフォン 真福九端 】

The musical score consists of eight staves of music in G clef and common time. The lyrics are written in Japanese, with some words in English or Latin. The lyrics are:

しゆ よ な んぢ のく にに きたら んと き、
主 爾 國 來

わ れ ら を お も い たま え。しんの ま づ し き も
我 等 記 憶 給 神 貧 者

の は さ い わ い な り 、てんこく は か れ ら
福 天國 彼

の も の な れ ば な り。

なく も の は さ い わ い な り 、か れ ら な 慰
泣 者 福 彼 等

ぐ さ み を えん と す れ ば な り。
得

おんじゅう な る も の は さ い わ い な り 、か
溫柔 者 福 彼

れ ら ち を つがん と す れ ば な り。
等地 嗣

ぎにうえかわくものはさいわいな
 義飢渴者福
 り、かれらあくをえんとすればなり。
 彼等飽得

あわれみあるものはさいわいなり、
 眉恤者福

かれらあわれみをえんとすればなり。
 彼等矜恤得

こころのきよきものはさいわいなり、
 心清者福

かれらかみをみんとすればなり。
 彼等神見

わへいをおこなうものはさいわいな
 和平行者福

り、かれらかみのことなづけられんとすれば
 彼等神子名

なり。

ぎのためにきんちくせらるるもののはさいわ
 義爲窘逐者福

いなり、てんこくはかれらのものなれば
 天國彼等有

なり。

ひとわれのため に なんぢらをののしりきん
 人 我 爲 等 詣 之 略
 ち逐くし、なんぢらのことといつわりてもろ
 等 等 事 詣 諸
 もろのあしきことばをいわんときはなんぢらさい
 惡 言 言 時 等 福
 わいなり、よろこびたのしめよ、
 喜 樂
 てんにはなんぢらのむくいおおければなり。
 天 爵 等 賞 多

司祭) (黙誦: 主宰・主・我等の神、諸天に天使及び、天使首の品級と軍隊とを立て
 なんぢが光榮の奉事者となしし者よ、求む我等の入るに伴いて、彼の我等と
 ともつともなんぢしそんさんえいせいてんしらいいたたまけだしおよ
 偕に務め、共に爾の至善を讃榮する聖天使等の入るを致させ給え、蓋、凡
 こうえいそんきふくはいなんぢちちこせいしんきいまいつよよ
 そ光榮尊貴伏拝は爾父と子と聖神に歸す、今も何時も世世に、)

司祭) 睿智、肅みて立て、

【聖入の句】

きたれ、ハストスのま前えにふしおが
 來 前 伏 拝
 まんのかみのこ死よりふくかつせ
 神 子 死 復 活
 ししゅよ、なんぢにアリルイヤをたてまつ
 主 爵 に リルイヤ 奉



※ 聖体礼儀②へ