

【復活のトロパリ 第2調】

しせざるいのちよ、なんぢしにくだりし死
死生命爾死降
とおき、かみのせいのひかりにてぢご獄
くをころせえり。しせしものをちかよ
殺
りふくかつせしめしと時おき、てんぐんみな
復活
よびていえり、いのちをたもうしゅ
呼曰
ハリストスわがかみよ、こうえいはなんぢに
吾神
き歸
いす。

【日本の垂使徒聖ニコライのトロパリ 第4調】

しととひとしくどうざなるもの、ちゆう
使徒等同座者忠
じつにしてしんちなるハリストスのえきしゃ、せい
實神智役者聖
なるしんにえらばれたるふえ、ハリストスのあい
神撰笛愛
にみちたるうつわ、わがくにのこう
満器我國光

しょ お しや 、 あしとしゅきょうせ い ニコライ
 照 者 亞使徒主教聖
 よ 、 なんぢのぼくぐんのたあめ 、 および
 爾 羊 群 爲 生 命 賦 聖
 ぜんせかいのために 、 いのちをたもうせい
 全世界 爲 生 命 賦 聖
 さんしゃにいのりたまえ。
 三者 祈 給

【 日本の亞使徒聖ニコライのコンダク 第4調 】

こうえいは ちちとこ おと せいしんに き
 光榮 父 子 おと 聖神歸
 す、
 せいせいしやあしとせいニコライよ、わが
 成聖者亞使徒聖
 くになんぢをたびびとおよびいほうじんとうけ
 國爾旅人及異邦人受
 しに、なんぢははじめわがくににおいておの
 爾初我國於己
 れをがいらいしやとしりたれども、ハリストスの
 外來者知
 ひかりとあたたかきをながし、なんぢのて
 光暖流爾敵

きをぞくしんのことなあし、かれらにか
 屬神子爲あし、かれらにか
 神
 みのおんちょうをあたえ、ハリストスのきょうかいをたて
 恩寵與教會をたて
 たり、いまこのきょうかいのためにいのり
 今此教會爲いのり
 たまあえ、けだしわれらそのしょしはなん
 給蓋我等其諸子爾
 ちによぶ、わがよきぼくしゃよ、よろこ
 呼我善牧者慶
 ベよ。

【復活のコンダク 第2調】

いまもいつもよよに、アミン。
 今何時世世

ぜんのうのきゅうせいしゅよ、なんぢはかよりふ
 全能救世主爾墓復

くかつせしに、ぢごくはきせきをみて
 活地獄奇蹟見

おののき、しあはおき、ぞうぶ
 慄死者起造物

つはみてなんぢとともによろこび、アダムは
 見爾偕喜

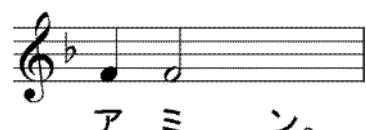
と も に た の し い み 、 わ が き ゆ う せ い し ゅ
共 樂 世 救 世 主

よ 、 せ か い は つ ね に な ん ち を ほ め う と お
世 界 常 爾 讚 歌

お う。

司祭) (黙誦: 聖なる神、聖者の中に息い、セラフィムより聖三の聲を以て歌頌せられ、
ヘルヴィムより讃榮せられ、悉くの天軍より伏拜せられ、萬物を無より有と
なし、人を爾の像と肖とに依りて造り、爾が諸の賜を以て之を飾り、
願う者に智慧と明悟とを與え、罪を行う者を棄てずして、其救の爲に痛悔
を立て、我等卑しくして不當なる爾の諸僕を、此の時に於ても、爾が聖な
る祭壇の光榮の前に立ちて、爾に當然の伏拜讃榮を奉るに堪うる者と
なしし主宰よ、爾親ら我等罪人の口よりも聖三の歌を受け、爾の仁慈を
以て我等に臨み、我等に凡そ自由と自由ならざる罪を赦し、我が靈と體と
を聖にし、我等に生涯善功を以て爾に務むるを得せしめ給え、聖なる生
神女と古世より爾の喜を爲しし諸聖人との祈禱に依りてなり、)

司祭) 蓋 我が神よ、爾は聖なり、我等光榮を爾父と子と聖神に献ず、今も何時も世世
に、



【 聖三祝文 】

せ い な る か シ み 、 せ い な る ゆ う き シ 、 せ い な る
聖 神 聖 勇 毅 聖

ジョウセイのものよ、われらをあわれめ
 常生者我等を憐
 よ。せいなるかみ、せいなるゆうき、せい
 聖神聖勇毅聖
 なるじょうせいのものよ、われらをあわれ
 常生者我等を憐
 めよ。せいなるかみ、せいなるゆうき、
 聖神聖勇毅
 せいなるじょうせいのものよ、われらをあわ
 聖常生者我等を憐
 れめよ。こうえいはち父と子とせいしん
 光榮聖神
 にきす、いまもいつもよよに、アミン。
 歸今何時世世
 せいなるじょうせいのものよ、われらをあわ
 聖常生者我等を憐
 れめよ。せいなるかみ、せいなるゆう
 聖神聖勇
 き、せいなるじょうせいのものよ、われらを
 殆聖常生者我等を
 あわれめよ。
 憐

司祭) (黙誦: しゅなよきものあがほざものなんぢそのくに
主の名に依りて來たる者は崇め讃めらる、ヘルヴィムに座する者よ、爾は其國

こうえい　ほうざ　あ　つね　あが　ほ　いま　いつ　よよ
の光榮の寶座に在りて恒に崇め讚めらる、今も何時も世世に、)

【 プロキメン 提綱 主日第2調 】

司祭) つつし　き　しゅうじん　へいあん
慎みて聽くべし、衆人に平安、

誦經) なんぢ　しん
爾の神にも、

司祭) えいち
睿智、

誦經) プロキメン、主は、我が力、我が歌なり、彼は我が救となれり、

しゅはわがちから、わがうたなり、かれはわ
主我力我歌彼我
がすくいとおなあれり。

誦經) しゅ　きび　われ　ばつ　われ　し　わた
主は厳しく我を罰したれども、我を死に付さざりき、

しゅはわがちから、わがうたなり、かれはわ
主我力我歌彼我
がすくいとおなあれり。

誦經) しゅ　わ　ちから　わ　うた
主は、我が力、我が歌なり、

かれはわ　がすくいとおなあれり。
彼我　救

【 アポストロス 使徒經 141 端 コリンフ前書9章2~12節 】

司祭) えいち
睿智、

誦經) せいしと　じん　たつ　ぜんしょ　よみ
聖使徒パヴエルがコリンフ人に達する前書の讀、

司祭) つつし　き
謹みて聽くべし、

誦經) けいてい　なんぢら　しゅ　おい　われ　しとしょく　いん　われ　ぎ　もの　わ　こた　ところこれ
兄弟よ、爾等は主に於て我の使徒職の印なり。我を議する者に我が答うる所是

われらあにくら の けん われらあにしまい つま たづさ た しとおよ しゆ
なり。我等豈 食い飲むに權なきか。我等豈姉妹なる妻を 擄 うること、他の使徒及び主の
けいてい およ ごと しか けん そもそもひとりわれ こうさく けん
兄 弟、及びキファの如く然る權なきか。抑 獨 我とヴァルナヴァとは工 作せざる權な
だれ ぐんし な おのれ きゅうよう もつ つと だれ ぶどう う そのみ くら
きか。誰か軍士と爲りて、己 の 給 養を以て勤むるをせん。誰か葡萄を樹えて、其果を食
わざらん。誰か群を牧して、羣の乳を食わざらん。我 唯 人の 情 に 循 いて之を言うか。
りっぽう またか い あら けだし りっぽう しる いわ こくもつ ふ おと うし
律法も亦斯く言うに非ずや。蓋 モイセイの律法に録して云く、穀物を践み落す牛には
くち と なか かみ うし ため おもんばかり そもそもこれ い こと われら ため
口を閉づる勿れと。神は牛の爲に盧 るか。抑 之を言うは、特に我等の爲にするか。
こ われら ため しる けだしたがえ もの のぞみ たがえ こくもつ ふ おと もの
是れ我等の爲に録されたり、蓋 耕す者は、望 ありて 耕すべし、穀物を践み落す者
そのきぼう ところ う のぞみ これ な も われなんぢら うち しん ぞく もの ま
は、其希望する所 を獲る 望 ありて 之を爲すべし。若し我 爾 等の中に神に屬する物を播
きたらば 爾 等の身に屬する物を獲るは、豈 大事ならんや。若し他人此の權を爾 等の中に
え いわん われら しか われら こ けん もち すなわちおよそ こと しの
獲ば、況 や我等をや。然れども我等は此の權を用いざりき、乃 凡 の事を忍ぶ、ハリ
ふくいん いさか さまたげ お ため
ストスの福音に 聊 も阻 碓を置かざらん爲なり。

(比較用 口語訳) あなたがたが主にあることは、わたしの使徒職の印なのである。わたしの批判者たちに対する弁明は、これである。わたしたちには、飲み食いをする権利がないのか。わたしたちは、ほかの使徒たちや主の兄弟たちやケバのように、信者である妻を連れて歩く権利がないのか。それとも、わたしとバルナバとだけには、労働をせずにいる権利がないのか。いったい、自分で費用を出して軍隊に加わる者があろうか。ぶどう畠を作っていて、その実を食べない者があろうか。また、羊を飼っていて、その乳を飲まない者があろうか。わたしは、人間の考えでこう言うのではない。律法もまた、そのように言っているではないか。すなわち、モーセの律法に、「穀物をこなしている牛に、くつこをかけてはならない」と書いてある。神は、牛のことを心にかけておられるのだろうか。それとも、もっぱら、わたしたちのために言っておられるのか。もちろん、それはわたしたちのためにしるされたのである。すなわち、耕す者は望みをもって耕し、穀物をこなす者は、その分け前をもらう望みをもってこなすのである。もしわたしたちが、あなたがたのために靈のものをまいたのなら、肉のものをあなたがたから刈りとるのは、行き過ぎだろうか。もしほかの人々が、あなたがたに対するこの権利にあづかっているとすれば、わたしたちはなおさらのことではないいか。しかしわたしたちは、この権利を利用せず、かえってキリストの福音の妨げにならないようにと、すべてのことを忍んでいる。

【 アリルイヤ 主日第2調 】

司祭) なんぢ へいあん
爾 に 平 安、

誦經) なんぢ しん
爾 の 神 に も、

司祭) 睿智、

誦經) アリルイヤ、

A musical score in G clef, common time. The lyrics are written below the notes. The first two lines are: アリル イヤ、アリル イヤ、 and the third line is: ア リル イ ャ。

誦經) ねが しゅ うれい ひ おい なんぢ き かみ な なんぢ ふせ まも
願わくは主は憂の日に於て爾に聽き、イアコフの神の名は爾を扞ぎ衛らん、

A musical score in G clef, common time. The lyrics are written below the notes. The first two lines are: アリル イヤ、アリル イヤ、 and the third line is: ア リル イ ャ。

誦經) しゅ おう すく またわれら なんぢ よ とき われら き たま
主よ、王を救え、又我等が爾に呼ばん時、我等に聽き給え、

A musical score in G clef, common time. The lyrics are written below the notes. The first two lines are: アリル イヤ、アリル イヤ、 and the third line is: ア リル イ ャ。

司祭) (黙誦: ひと あい しゅさい わ こころ かみ し ちえ いさぎよ ひかり かがや わ しねん
人を愛する主宰よ、我が心に神を知る智慧の淨き光を輝かし、我が思念

め ひら なんぢ ふくいん おしえ さと たま わ うち なんぢ ふく いましめ
の目を啓きて、爾が福音の教を悟らしめ給え、我が衷に爾の福たる誠を

おそ おそれ い われら ことごと にくたい よく ふ およ なんぢ よろこ ところ
畏るる畏をも入れて、我等が悉くの肉體の慾を踏み、凡そ爾の喜ぶ所

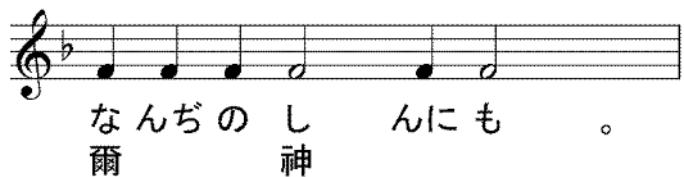
おも か おこな ぞくしん せいかつ す いた たま けだし かみ
を思い且つ行いて、屬神の生活を過ぐるを致させ給え、蓋ハリストス神よ、

なんぢ わ たましい からだ こうしょう われらなんぢ なんぢ むげん ちち しせいしぜん
爾は我が靈と體との光照なり、我等爾と爾の無原の父と至聖至善にし

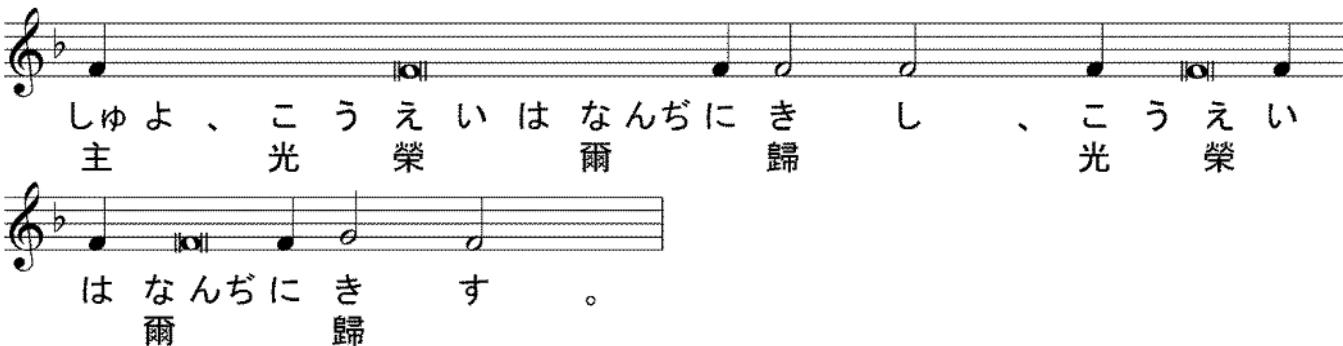
いのち ほどこ なんぢ しん こうえい けん いま いつ よよ
て生命を施す爾の神とに光榮を獻ず、今も何時も世世に、アミン。)

【 エヴァンゲリオン
福音 經 マトフェイ福音書77端 18章23~35節】

司祭) えいち つつし た せいふくいんけい きゅうじん へいあん
睿智、肅みて立て聖福音經を聽くべし、衆人に平安、



司祭) マトフェイ傳の聖福音經の讀、



司祭) つしき 謹みて聽くべし、主は左の譬を設けて曰えり、天國は、其諸僕と會計せんと欲せ
くんおう に かいけい はじ とき いつせんまんきん おいめ もの かれ ひ きた その
し君王に似たり。會計を始めし時、一千萬金の債ある者を彼に曳き來れるあり。其
つぐの あた よ しゅ かれ み そのさいし そのことごと しょいう ひさ
償うこと能わざるに因りて、主は彼の身と、其妻子と、其悉くの所有とを鬻きて、
つぐの めい そのぼく ふふく かれ はい い しゅ われ ゆる われことごと
償わんことを命ぜり。其僕俯伏して、彼を拜して曰えり、主よ、我を寛うせよ、我盡
なんぢ つぐの そのぼく しゅ あわれ かれ はな かれ おいめ ゆる そのぼくい
く爾に償わん。其僕の主は憐みて、彼を釋ち、彼に債を免せり。其僕出でて、
ひとりともおのれ ぎんいっぽやく おいめ もの あ これ とら のど し い なんぢ
一人の同僚の、己に銀一百の債ある者に遇いて、之を執え、喉を扼めて曰えり、爾
おところわれ つぐの そのともかれ そくか ふふく もと い われ ゆる われ
が負う所を我に償え。其同僚彼の足下に俯伏して、求めて曰えり、我を寛うせよ、我
ことごと なんぢ つぐの しか かれうけが すなわちゆ そのおいめ つぐの いた
尽く爾に償わん。然れども、彼肯わず、乃往きて、其債を償うに至るま
これ ひとや くだ た ともこれ み はなはだうれ きた あ ところ ことごと しゅ
で、之を獄に下せり。佗の同僚之を見て、甚憂い、來りて有りし所を悉く主に
つげたり。其時主は彼を召して曰く、惡しき僕よ、爾我に求めしに因りて、我其債
ことごと なんぢ ゆる わ なんぢ あわれ ごと なんぢ またなんぢ とも あわれ あら
を悉く爾に免せり、我が爾を憐みし如く、爾も亦爾の同僚を憐むべきに非
しゅすなわちいか そのことごと おいめ つぐの いた かれ ごくり わた も なんぢ
ずや。主乃怒りて、其悉くの債を償うに至るまで、彼を獄吏に付せり。若し爾
らおののそのこころ おのれ けいてい そのつみ ゆる わ てん ちち またか ごと なんぢら
等各其心より己の兄弟に其罪を免さずば、我が天の父も亦斯くの如く爾等に
おこな 行わん。

* * * * *

(比較用 口語訳) 天国は王が僕たちと決算をするようなものだ。決算が始まると、一万タラントの負

債のある者が、王のところに連れられてきた。しかし、返せなかつたので、主人は、その人自身とその妻子と持ち物全部とを売つて返すように命じた。そこで、この僕はひれ伏して哀願した、『どうぞお待ちください。全部お返しいたしますから』。僕の主人はあわれに思つて、彼をゆるし、その負債を免じてやつた。その僕が出て行くと、百デナリを貸しているひとりの仲間に出会い、彼をつかまえ、首をしめて『借金を返せ』と言つた。そこでこの仲間はひれ伏し、『どうか待つてくれ。返すから』と言って頼んだ。しかし承知せずに、その人をひっぱつて行つて、借金を返すまで獄に入れた。その人の仲間たちは、この様子を見て、非常に心をいため、行ってそのことをのこらず主人に話した。そこでこの主人は彼を呼びつけて言つた、『悪い僕、わたしに願つたからこそ、あの負債を全部ゆるしてやつたのだ。わたしがあわれんでやつたように、あの仲間をあわれんでやるべきではなかつたか』。そして主人は立腹して、負債全部を返してしまつまで、彼を獄吏に引きわたした。あなたがためいめいも、もし心から兄弟をゆるさないならば、わたしの天の父もまたあなたがたに対して、そのようになさるであろう』。

The musical notation consists of two staves. The top staff begins with a G clef and a dotted half note. The lyrics are: しゅよ、こうえいはなんぢにき歸し、こうえい。 The bottom staff begins with a G clef and a dotted half note. The lyrics are: はなんぢにき歸す。 The lyrics are written in both Japanese and Latin (Katakana).

※ 聖体礼儀③（金口イオアン）へ